

Fantasie und Variationen

II Variationen

René Mense
(2006)

Variation I (♩ = 60)

Violoncello

P tutto il primo movimento con poco vibrato

Manual

[BW *P*]

5

mf

[HW *mf*]

9

p *poco f* *mf* *pp* *p*

[SW *p* *poco f* *mf* *p*]

13

f *mf* *p*

f *mf* *p*

Variation II (stesso tempo)

17 *p* *mf* *p* *sf*

sul C G C

pizz. arco

poco al pont.

21 *sf* *mf* *f* *sf* *p*

pos. ordinario

sul A

25 *p* *f* *sf*

[BW *p*] [HW *mf*] [OW *f*]

29 *f pesante* *fz* *sf* *f* *mf*

pizz. arco

(HW) *mf* *p* (BW) (BW)

Variation III (stesso tempo)

33

al ponticello pizz. pos. ord. arco al pont. sul A sul D

p *f* *sf* *f sonoro* *sf* *p*

[BW *p ed oscuro*]

37

al pont. pos. ord. pizz. sul C (pizz.) arco sul A

mf *f* *sf* *p* *f* *mf*

sempre p

41

mf *sim.* *f* *sfz*

OW *mf acuto* BW *p oscuro*

p *f* *ff* *ff* *sf* *sf*

45

sul tasto sub. pos. ord.

p *f* *ff* *ff* *sf* *sf*

[SW *mf*]

Variation IV (stesso tempo)

49

mf *molto nervoso* *sf* *f* *ff*

OW *mf* [HW *f*] [SW *f*]

BW *p*

mf *f*

52

sul tasto al pont. pos. ord.

p *mf* *pp* *f* *sf* *ff*

OW *mf*

BW *mf*

p *mf* *p*

56

p *ff* *f* *p*

pizz. arco

[HW *mf*]

p *mf*