

# Studie II

## Überblendungen

für Violoncello

René Mense  
(2008)

Maestoso  $\text{♩} = 132$

col legno batt.  
alla punta (pont.) pos. ord.

*f* *p* *pp*

sul C + vibr.

Vivo  $\text{♩} = 132$

arco

*fz secco*

7

*fz*

11

rit. -----

a tempo

*pp* *leggeramente*

(punta)

14

*mf*

17

*fz*

20 *allargando* ----- (♩ = ♩)

8va  
subito *p*

24 *Sospeso* ♩ = 126

flag. gliss sul C  
*p* *ppp* *morendo*

30 *Vivo* ♩ = 126

*fz*

32 *sul ponticello*

pos. ord.  
8va  
subito *p* *mf* *sub. leggero*

36 *8va loco*

*pizz.* *arco* *loco*  
*mp*

40 *allargando molto* -----

*poco f* *col legno tratto* *mp* *ppp*