

Christus factus est

René Mense
(2009)

♩ = 60

Sopran
(Altus)

Chri - stus fac - - - - - tus est

Alt
(Tenor)

Tenor
(Contra)

Bass

Chri -

4

pro no - bis ob - - - é - - - di - ens us - que ad

Chri - stus

- - - stus fac - - - - - tus est pro

7

This musical score is for the second part of a Gloria in excelsis Deo. It features four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, and Tenor) and one basso continuo staff. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The lyrics are in Latin and are distributed across the staves. The Soprano staff begins with a fermata on a whole note. The Alto and Tenor staves have more active melodic lines. The basso continuo staff provides a harmonic foundation with a mix of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: 'mor - - - tem, mor - - - fac - - - tus est pro no - bis ob - - - no - - - bis ob - é - - di - ens us - que ad Chri - - stus fac - - -'.

mor - - - tem, mor - - -

fac - - - tus est pro no - bis ob - - -

no - - - bis ob - é - - di - ens us - que ad

Chri - - stus fac - - -

10

tem au - tem cru - - - cis,
 - - é - - di - ens us - que ad mor - -
 mor - - tem, - - -
 - - - - - tus est pro no - - bis ob - é -

13

us - - - que ad mor - tem, mor - - - -
 - - - tem mor - - tem au -
 mor - - - - - tem au - tem - - - cru - cis, mor -
 - - di - ens us - que ad mor - - - - -

16

tem au - tem cru - cis.
 tem cru - - - cis, au - tem - - - cru - - - cis. - - -
 tem - - - au - tem cru - cis.
 tem, - - - mor - tem - - - au - tem cru - cis.